



LAMPIRAN

DISAMPAIKAN DALAM

SEMINAR NASIONAL

DAN *LAUNCHING* ADOBSI

Asosiasi Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia



**SUSUNAN ACARA SEMINAR NASIONAL
DAN LAUNCHING ADOBSI**

No	Waktu	Acara
1	07.00 – 07.30	Registrasi peserta
2	07.30 – 08.00	Pembukaan dan Sambutan 1. Laporan Ketua Panitia/Ketua Adobsi Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. 2. Sambutan Dekan FKIP UNS Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd. 3. Sambutan Rektor UNS Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S.
3	08.00 – 08.30	<i>Launching</i> Adobsi secara resmi Pagelaran budaya dari dosen dan mahasiswa Jurusan PBS
4	08.30 – 08.45	Penyerahan Adobsi <i>Awards</i>
5	08.45 – 09.00	Penandatanganan nota kesepahaman (MoU) antara Adobsi dengan Balai Bahasa Jateng & DIY
6	09.00 – 09.15	Rehat
7	09.15 – 12.15	Sidang Pleno 1. Dr. Sudaryanto (Unwidha) 2. Prof. Dr. Suminto A. Sayuti, M.Pd. (UNY) 3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. (UNS)
8	12.15 – 13.00	Istirahat, salat, dan makan
9	13.00 – 14.30	Sidang Paralel I
10	14.30 – 16.00	Sidang Paralel II
11	16.00 – 16.30	Penutupan dan pengambilan sertifikat

Kontak Panitia:

1. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. (08122599653)
2. Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. (08156610804)
3. Chafit Ulya, M.Pd. (085643110221/pin 7E591214)
4. Memet Sudaryanto, M.Pd. (085643340074)

**RUANG I
(R. Hall)**

Waktu : Pukul 13.00 - 14.30 WIB
Moderator : Purwati Zisca
Diana
Notulis : Annisa Rakhmawati

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Andiopenta	Universitas Jambi	Pemakaian Bahasa Indonesia Masyarakat Kota Jambi; Suatu Kajian Sociolinguistik
	Dewi Kusumaningsih	Univet	Pengindonesiaan Kata dan Ungkapan Asing pada Nama Badan Usaha, Kawasan, dan Gedung (Studi Kasus Kawasan Perniagaan Sepanjang Jalan Slamet Riyadi Surakarta)
	Akhmad Tabrani	Univ Islam Malang	Wanita Madura dalam Sajak D. Zawawi Imron
	Ari Ambarwati	Universitas Islam Malang	Kajian Feminisme dalam Sastra Anak
	Astri Widyaruli Anggraeni	Universitas Muh. Jember	Simbol Mantra Ngurit: Verbal dan Nonverbal pada Masyarakat Using Banyuwangi
	Abd. Rahman Rahim dan Supriani Idris	Univ. Muhammadiyah Makassar	Kajian Hegemoni dalam Bertindak Tutur Guru pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Pangkep Kabupaten Pangkep
	Agoes Hendriyanto	STKIP PGRI Pacitan	Pengembangan Modul Filsafat Bahasa dan Model Scientific Berbasis Pendidikan Karakter dalam Mata Kuliah Filsafat Bahasa
	Alexander Bala	Universitas Flores	Revitalisasi Mmp (Materi, Metode, Penilaian) Dalam Pembelajaran di Kelas Sebagai Upaya Menghasilkan Peserta Didik Yang Berkreativitas (Telaah Teoretis)
	Anang Sudigdyo	UST	Pendidikan Karakter Berbasis Sastra Anak sebagai Pembentuk Kepribadian Siswa
	Atikah Anindyarini	UNS	Pembelajaran Bercerita yang Efektif di Sekolah

**Ruang II
(R. Bima)**

Waktu : Pukul 13.00 – 14.30 WIB
Moderator : Rangga Asmara
Notulis : Latief Anshori

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Eric Kunto Aribowo	Univ. Widya Dharma Klaten	Aspek-aspek Linguistik Penanda Identitas Religi: Selayang Pandang Masyarakat Tutar Jawa Muslim
	Atiqa Sabardila	UMS	Mengkreasi Judul Karya Sastra, Mengapresiasi Karyanya
	Hasanuddin WS	Universitas Negeri Padang	Sastra Indonesia sebagai Aset Budaya Bangsa: Persoalan Bahasa, Etnik, dan Keindonesiaan
	Hespi Septiana	Universitas Negeri Surabaya	Kekerasan Seksual pada Tokoh Diar dalam Novel Rembang Jingga Karya Tj Oetoro dan Dwiwana Premadi
	Ch. Evy Tri Widyahening	Unisri	Peran Sosiodrama dalam Mengembangkan Masalah Sosial ke dalam Lakon Drama
	Andayani	UNS	Integrasi Model Pemahaman Budaya Lokal dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing dengan Pendekatan Integratif
	Asep Jejen Jaelani	Universitas Kuningan	Sikap Bahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Kuningan Terhadap Bahasa Indonesia
	Edi Suyanto	Universitas Lampung	Pelestarian Budaya Lokal melalui Model Pembelajaran Elektronik (MPE) Siswa Kelas IV Sekolah Dasar di Kabupaten Pringsewu Lampung Tahun 2014
	Endang Sri Maruti	IKIP PGRI Madiun	Pembentukan Morfem Jantina dalam Bahasa Indonesia
	Hendy Yuniarto		Perbandingan Sistem Numeralia Bahasa Biak dan Bahasa Dusner di Teluk Cendrawasih Papua

**Ruang III
(R. Coffee Shop)**

Waktu : Pukul 13.00 – 14.30 WIB
Moderator : Suhartatik
Notulis : Anang

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Fitri Amilia	Universitas Muh. Jember	Kelogisan Penamaan Bab dalam Karya Ilmiah
	Hanindya Restu Aulia	Universitas Pekalongan	Ihwal Pemilihan Bahasa Seorang Guru: Sebuah Strategi Pelestarian Bahasa Indonesia
	Imam Baehaqie dan Sumartini	Universitas Negeri Semarang	Kohesi Leksikal dan Gramatikal Wacana Karya K.H.A. Mustofa Bisri Cerpen Nasihat Kiai Luqni
	Lalita Melasarianti	Univ. Jenderal Soedirman	Mempertahankan Aset Budaya Bangsa Indonesia Melalui Cerita Rakyat Nusantara
	M. Tauhed Supratman	Univ. Madura Pamekasan	Potret Sosial dalam Pantun Madura
	Sugeng Riyanto, Sukron Adzim, Naimul Faizah	UMS	Solusi Komprehensif dan Humanistik terhadap Penyimpangan Koordinator Lapangan dalam Program Pengenalan Akademik (PPA) Tahun 2013
	D.B. Putut Setiyadi	Univ. Widya Dharma Klaten	Teks Sastra Indonesia sebagai Sarana Membangun Karakter Siswa/ Generasi Muda Penerus Bangsa
	Deasy Aditya Damayanti	STKIP Garut	Strategi Asesmen Otentik Pertanyaan Berujung Terbuka pada Model Temuan Terbimbing
	Kundharu Saddhono, Nugraheni Eko W., Chafit Ulya	UNS	Karakteristik Bahasa Khotbah Jumat di Indonesia (Kajian Sosiopragmatik di Pulau Sumatra, Kalimantan, Jawa, dan Bali)
	Sudaryanto	UAD	Dari Pelajaran Tatabahasa dan Mengarang ke K-13: Tumbuhnya Generasi Cinta Membaca dan Mengarang

**Ruang IV
(R. Rama)**

Waktu : Pukul 13.00 – 14.30 WIB
Moderator : Stti Rabiah
Notulis : Rizky

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Imam Baehaqie	Unnes	Apostrof pada Kata Serapan dari Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia
	Mai Yuliastri Simarmata	IKIP PGRI Pontianak	Analisis Konteks dan Situasi Sosial Budaya dalam Wacana Drama “Bila Malam Bertambah Malam” Karya Putu Wijaya
	Moh. Badrih	Universitas Islam Malang	Eksistensialisme Religi sebagai Model Penulisan Kreatif Sastra (Telaah Unsur Eksistensialis dalam Novel “Tuhan Izinkan Aku Mejadi Pelacur”)
	Muamar Abd. Halil	Universitas Khairun Ternate	Kajian Cerita Rakyat ‘Arung Masala Uli-E’ dan Pemanfaatan Hasilnya untuk Pembelajaran Sastra
	Nugraheni Eko W.	UNS	Karya Sastra dan Pendidikan Multikultural
	Didin Widyardono	Univ. Negeri Malang	Model Pembelajaran Menulis Kutipan Berbasis Blended Learning
	Dwi Wahyu Candra Dewi	Univ. Lambung Mangkurat	Pembelajaran Sastra dan Kearifan Lokal
	Dyah Sulistyowati	Dikpora Kab. Karanganyar	Peran Bahasa, Sastra dan Pengajarannya dalam Menyongsong PKG dan PKB bagi Guru
	Sumarti	Universitas Lampung	Strategi Tindak Tutur Direktif Guru dan Respons Warna Afektif Siswa
	Edy Suryanto	UNS	Kritik Sosial Naskah Drama <i>Panembahan Reso</i> Karya W.S. Rendra

**Ruang V
(R. Nakula)**

Waktu : Pukul 13.00 – 14.30 WIB
Moderator : Teguh Jatmiko
Notulis : Abdi

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	La Ino	Universitas Halu Oleo	Kesinoniman Nomina dalam Bahasa Muna Dialek Gu
	Muhammad Zaenuddin Arif, Indri Kusmiyati, Laili Etika Rahmawati	UMS	Mitos dalam Novel Gethora Karya Omadi Pamouz dan Novel Peter Pan and The Starcatchers Karya Dave Barry and Ridley Pearson
	Muji	Univ. Jember	Membangun Karakter Generasi Muda Penerus Bangsa Melalui Bahasa dan Sastra
	Neneng Maelasari	Universitas Bale Bandung	Sastra Didaktis: Sastra untuk Pendidikan Psikologis
	Sri Hastuti	UNS	Cerita Rakyat sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Dasar-Dasar Berbicara Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta
	Eni Winarsih	IKIP PGRI Madiun	Sumbangan Cerita Rakyat di Wilayah Madiun dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia
	Etty Viveria C. Bekti Rochayati	Guru SMAN Kebakkramat	Penggunaan Integrasi Metode Demonstrasi dengan Metode Bakel dalam Pembelajaran Membaca Puisi di SMAN Kebakkramat
	Fafi Inayatillah	Unesa	Pemerolehan Bahasa Indonesia Anak Usia Kelas VI SD dalam Lingkungan Ciputra an International and IB Word School
	Benedictus Sudiyana	Univet Bantara	Genre Diskusi dalam Teks Artikel Penelitian
	Mukti Widayati	Univet Bantara	<i>Foregrounding</i> dalam Kumpulan Cerpen Adam Ma'rifat Karya Danarto

**Ruang VI
(R. Sadewa)**

Waktu : Pukul 13.00 – 14.30 WIB
Moderator : Wati Istanti
Notulis : Arif

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Markhamah	UMS	Penyebab Terjadinya Campur Kode pada Teks Terjemahan Alquran
	Munirah	Unismuh Makassar	Penerapan Proses Fonologis Terhadap Pengajaran Bahasa Indonesia
	Nini Ibrahim	UHAMKA	Nilai Karakter dan Budaya Bangsa dalam Film Animasi Indonesia Keluarga Somat
	Nurul Setyorini	Universitas Muhammadiyah Purworejo	Aspek-aspek Diksi dalam Novel Mata Raisa Karya Abidah El Khaileqy dan Novel Larung Karya Ayu Utami (Kajian Komparatif)
	Purwati Anggraini	Universitas Muhammadiyah Malang	Peran Perempuan dalam Novel Anak Indonesia: Rekomendasi Kecil sebagai Upaya untuk Membangun Karakter Anak Bangsa
	Harjito	Universitas PGRI Semarang	Pendidik dalam Teks Sastra: Antara Memandang dan Dipandang
	Iis Suwartini	Universitas Ahmad Dahlan	Strategi Bermain Peran (Role Playing) sebagai Upaya Meminimalisasi Kejenuhan Mahasiswa dalam Memahami Cerpen
	Indrya Mulyaningsih	IAIN Syekh Nurjati Cirebon	Implementasi Undang-Undang No. 24 Tahun 2009 Pasal 25 Ayat 3 dan Pasal 29 Ayat 1
	Roni Sulistyono	UAD	Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas V SD Muhammadiyah Sidomulyo Godean dengan Menggunakan Piramida Cerita
	Erwan Kustriyono	Universitas Pekalongan	Analisis Implikatur pada Kolom <i>Njiwit</i> Radar Pekalongan (Tinjauan Pragmatik)

**RUANG I
(R. Hall)**

Waktu : Pukul 14.30 – 16.00 WIB
Moderator : Agoes Hendriyanto
Notulis : Anisa Rakhmawati

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	MV Sri Hartini HS	Dikpora Kab. Karanganyar	Peran Bahasa Indonesia dan Perlunya Mentoring Berkelanjutan Bagi Guru dalam Membuat Karya Tulis Ilmiah
	Rifa Efawati	STKIP PGRI Sumenep	Perkembangan Bahasa Indonesia di Madura
	Purwati Zisca Diana	UST	Pendidikan Karakter dengan Format Pembelajaran Kolaboratif Pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia
	R. Kunjana Rahardi, Yuliana Setyaningsih, Rishe Purnama Dewi	Universitas Sanata Dharma Yogyakarta	Manifestasi Face Threatening Acts dalam Ketidaksantunan Pragmatik Berbahasa Ranah Agama
	Rahmi Rahmayati	Unesa	Representasi Stereotip Perempuan Papua dalam Roman Papua Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany (Kajian Kritik Sastra Feminis)
	Lis Setiawati	Universitas Terbuka	Memfaatkan Grafologi (Tulisan Tangan Siswa) untuk Menumbuhkan Karakter Positif Siswa
	Lizawati	IKIP PGRI Pontianak	Pendidikan Karakter dalam Bahasa Ibu sebagai Wujud Sumber Kearifan Bangsa
	Main Sufanti	UMS	Pembelajaran Teks Sastra dalam Buku Siswa Bahasa Indonesia SMA dan Relevansinya dengan Kompetensi Dasar Kurikulum 2013
	Edy Ngatmanto	Universitas Terbuka	Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia Implementasinya dalam Kurikulum 2013
	Marcelus Ungkang	STKIP Paulus Ruteng	Interdisipliner, Multidisiplin, dan Problemnya dalam Pengajaran Sastra

**Ruang II
(R. Bima)**

Waktu : Pukul 14.30 - 16.00 WIB
Moderator : Atiqa Sabardila
Notulis : Latief Anshori

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Rini Agustina	IKIP PGRI Pontianak	Peranan Bahasa Melayu Terhadap Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Nasional dan Pemersatu Bangsa
	Riris Tiani	Undip	Analisis Kontrastis Bahasa Jawa dengan Bahasa Indonesia
	Rangga Asmara	Universitas Tidar	Wanda dan Pencitraan Gramatika (Interpretasi dalam Ranah Pragmatik Kritis)
	Ratu Badriyah dan Nunung Supratmi	UT	Pembentukan Karakter Melalui Novel Tere Liye: Sebuah Kajian Nilai
	Septi Yulisetiani	Unisula	Kearifan Lokal dalam Kumpulan Cerpen Kompas 2012 sebagai Alternatif Bahan Ajar Kontekstual
	Meilan Arsanti	Unissula	Mading sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Pendidikan Karakter di Sekolah
	Nuryani	UIN Syarif Hidayatullah	Nilai Karakter dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia SMP
	Pranowo	Univ. Sanata Dharma	Strategi Pengembangan Budaya Baca Mahasiswa
	Bagiya	UMP	Nomina Deadjektival dalam Bahasa Jawa Banyumas
	Rukni Setyawati	Balai Bahasa Jateng	Kesantunan Berbahasa Sarana Penyelamat Konflik di Masyarakat

**Ruang III
(R. Coffee Shop)**

Waktu : Pukul 14.30 – 16.00 WIB
Moderator : M. Tauhed Supratman
Notulis : Anang

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Rishe Purnama Dewi, R. Kunjana Rahardi, & Yuliana Setiyaningsih	USD	Kajian Pragmatik Peralihan Kode pada Tuturan Religi Agama Kristen
	Rizki Amalia Sholihah	Institut Agama Islam Sunan Giri Ponorogo	Sikap Bahasa Indonesia Siswa Kelas X SMA Internasional Budi Mulia Dua Yogyakarta
	Sugiarti	Universitas Muh. Malang	Kajian Etika dalam Novel Dadaisme Karya Dewi Sartika
	Suhartatik	STKIP PGRI Sumenep	Penggunaan Kata Sapaan dalam Ranah Kasantunan Berbahasa Indonesia
	Sukarjo Waluyo	Fakultas Ilmu Budaya Undip	Kritik Sosial Terhadap Diskriminasi Pemuka Agama dalam Cerpen "Madam Baptiste" Karya Guy De Maupassant: Sebuah Tinjauan Sosiologis
	Prima Vidya Asteria	Unesa	Penerapan Metode One Stay One Stray untuk Meningkatkan Kompetensi Membaca Kritis Mahasiswa Akuntansi Unesa
	Santi Pratiwi Tri Utami	FBS Universitas Negeri Semarang	Teknik Koreksi Tidak Langsung: Minimalisasi Kesalahan Berbahasa dalam Penyusunan Karya Ilmiah
	Siti Arifah	STKIP PGRI Sumenep	Pembentukan Karakter Peserta Didik Melalui Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
	Yohanes Mariano Dangku	STKIP Paulus Ruteng	Aplikabilitas Analisis Wacana Pragmatik untuk Menyingkap Nilai-nilai Didaktis di Balik Karya Sastra
	Latif Anshori K.	PGRI Semarang	Blog sebagai Solusi Mengoptimalkan Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa

**Ruang IV
(R. Rama)**

Waktu : Pukul 14.30 - 16.00 WIB

Koordinator: Erwan

Moderator : Imam Baehaqie

Notulis : Rizky

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Seni Apriliya	UPI	Ragam Bahasa Pendidikan dalam Konteks Bimbingan Konseling
	Siti Isnaniah	IAIN Walisongo Surakarta	Penguasaan Bahasa Indonesia pada Penutur Asing (BIPA) dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN/MEA (Refleksi pada Pelaksanaan BIPA di PTKI)
	Suprpto, Cutiana Windri A., Hestri Hurustyanti	STKIP PGRI Ponorogo	Kajian Sosiologi Sastra Novel De Winst Karya Afifah Afra sebagai Media Pembentukan Karakter Siswa
	Titik Widayanti, Hayu Anggari, dan Miftakhul Huda	UMS	Moralitas dalam Cerita Rakyat Danau Toba dan Si Rambun
	Umi Faizah	Universitas Muh. Purworejo	Nilai Pendidikan dalam Novel Glonggong Karya Junaedi Setiyono dan Pembelajarannya di SMA
	Sitti Rabiah	Universitas Muslim Indonesia	Penggunaan Metode Research and Development dalam Penelitian Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi
	Didi Yulistio, Amril Canrhas	Universitas Bengkulu	Profil Akademik dan Kebutuhan Implementasi Kurikulum 2013 pada Guru Bahasa Indonesia SMAN Kota Bengkulu
	Sukini	Unwidha	Desain Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Puisi Berbasis Inkuiri
	Sri Wahyuni	Univ. Islam Malang	Asesmen Proyek dalam Pembelajaran Bahasa Indoensia sebagai Suatu Upaya Pengenalan Research pada Peserta Didik.
	Hasan Busri	Univ. Islam Malang	Belajar Calistung dengan Metode Global untuk Masyarakat Buta Aksara

**Ruang V
(R. Nakula)**

Waktu : Pukul 14.30 – 16.00 WIB
Moderator : Neneng Maelasari
Notulis : Abdi

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Suratno	Pengawas SMP Disdikpora Kab. Boyolali	Dalam Rangka Menyiapkan Generasi Muda Yang Berkualitas dan Berdaya Saing
	Suryo Daru Santoso	UM Purworejo	Peribahasa: Multikulturalisme Yang Terlupakan
	Wachid Eko Purwanto	UAD	Pembunuhan Karakter Calon Presiden dalam Puisi Anggota Partai Politik
	Yosi Wulandari	UAD	Puisi Lama dalam Lirik Lagu Ayam Den Lapeh Ciptaan Nurseha dan Aset Budaya Bangsa Indonesia
	Sumarni	SMP Negeri 1 Tasikmadu Karanganyar	Upaya Meningkatkan Kedisiplinan Guru dalam Kehadiran Mengajar di Kelas Melalui Reward dan Punishment pada SMP Negeri 2 Tasikmadu Karanganyar Tahun Pelajaran 2011/2012
	Sumarwati	UNS	Struktur Wacana Soal Cerita dalam Buku Teks Matematika untuk Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar
	Teguh Jatmiko	SMP Negeri 1 Tasikmadu	Peningkatan Prestasi Belajar Bahasa Jawa Materi Pengenalan Tokoh Wayang dan Watak Melalui Metode Snowball Throwing Siswa Kelas 7 SMP 1 Tasikmadu Tahun 2014
	Sutji Mulyani	Univ. Pancasakti Tegal	Relasi Subjektif antara Struktur dan Makna Ungkapan Kebahasaan dengan Realita Budaya Masyarakat Kota Tegal
	Hilmiyatun	STKIP Hamzanwadi Selong	Cerita Rakyat sebagai Langkah Awal Apresiasi Sastra Siswa
	Andri Pitoyo	Univ. Nusantara	Identifikasi Nilai Karakter dalam Film Kartun Asing yang Ditayangkan Televisi Indonesia

**Ruang VI
(R. Sadewa)**

Waktu : Pukul 14.30 - 16.00 WIB
Moderator : Harjito
Notulis : Arif

No.	Nama	Instansi	Judul Makalah
	Yuliana Setyaningsih, R. Kunjana Rahardi, C. Laos Mbato	USD	Pola Berpikir Deduktif pada Argumen Bagian Pembahasan Artikel Ilmiah Jurnal Terakreditasi Bidang Humaniora
	Zainal Arifin dan Hariyanto	UMS	Strategi Penerjemahan Penanda Kohesi Rujukan Pronomina dalam Teks Management Accounting
	Yusra D. dan Akhyarudin	Universitas Jambi	Memfaatkan Ilmu Kebahasaan dalam Proses Menganalisis Karya Sastra
	Tuti Kusniarti	Universitas Muhammadiyah Malang	Strategi Menulis Terbimbing (SMT) sebagai Alternatif Mengembangkan Kemampuan Menulis Kreatif Naskah Drama Siswa SMA
	Tutik Wahyuni	Univet	Pengembangan Buku Ajar Sintaksis: Kalimat Berbasis Kontekstual untuk Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
	Wati Istanti	Universitas Negeri Semarang	Metode Suku Kata: Cara Praktis Belajar Membaca Bagi Pembelajar BIPA Tingkat Pemula
	Welsi Damayanti	UPI	Model Pembelajaran Kooperatif dengan Tipe Two Stay Two Stray (Ts-Ts) pada Mata Kuliah Dasar Umum Pendidikan Bahasa Indonesia (Upaya Pelestarian Bahasa Indonesia Bagi Generasi Muda)
	Yulis Sulistiana Dewi		Model Pembelajaran Mentoring dalam Pembelajaran Penyusunan Proposal Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) pada Mahasiswa D-3 Manajemen Informatika (Mi) Telkom University
	Tri Mulyono		Struktur Puisi Anak Indonesia









